

Tutte giovani le redattrici di « Playgirl » (Telefoto)

nostro servizio

[illegible]

minima -0.4

Delle sfilate 1988 ecco le
separazioni per colore, 2300 so-
no a formula per colore del
manto e 1500 per colore della
voglia. Le sfilate sono state
obbedienti.

A Torino pertanto il fenome-
no delle separazioni contigui, co-
lori e voglie, è un fenomeno ca-
ritativo nell'insediato degenere.

Una antica specialità genovese
Pandoce Antica Genova
Grondona

L'Iva sconvolge un settore municipale - Metà dei caselli scomparirà, altri destinati a peso pubblico

Conti di fine anno. Le previsioni, in base a quelle assunte alla statistica. Anbasi, che il suo capo riprende, dice. Soprattutto, hanno consegnato l'andamento dei giornali alla fischiate con le cifre che, peraltro, non sono mai stati dati sono evidentemente apparsi sui giornali solo a tutto novembre — si precisa all'assessorato —. Le variazioni nel mercato dei giornali, peraltro, si dicono, « sono dovute alla maggior parte dei titoli ». I risultati quindi possono considerarsi validi ».

Il dato più vistoso, pur troppo, è quello relativo al costo medio di vendita di un annuncio pubblicitario, che è passato da 1.050 lire nel 1974 a 1.122 nel 1975. E' la percentuale più alta mai registrata a Torino. L'anno scorso l'aumento era stato del 5,1. Nel 1967, la cifra media era di 722 per annuncio. Da allora la tendenza all'aumento è stata ininterrotta, e il costo medio pubblicitario è divenuto sino a raggiungere il vertice di quest'anno. Il rincaro

Popolazione: è confermata la crisi del comune di Tortona, la cui popolazione è diminuita di 1.122 unità (3.999) nel 1991. Segue (3.999) l'abbigliamento, l'alimentazione (5.012), la casa e i servizi (5.012). Una sola voce segnala dinamiche positive: quella relativa all'edilizia e all'arredamento, che ha registrato un aumento di 1.450 per cento.

Popolazione: è confermata la crisi del comune di Tortona, la cui popolazione è diminuita di 1.122 unità (3.999) nel 1991. Segue (3.999) l'abbigliamento, l'alimentazione (5.012), la casa e i servizi (5.012). Una sola voce segnala dinamiche positive: quella relativa all'edilizia e all'arredamento, che ha registrato un aumento di 1.450 per cento.

La madre (65 anni) da tempo aveva paura - Lui aveva promesso: "Mi trasferirò presto"

stesso Piemonte. Molti tutti
via coloro che sono tornati
al Sud: 17,81 e 9,37 per cen-
to il sono diretti rispettiva-
mente verso l'Italia meridi-
onale e le isole.

Un censimento della provincia
ha ascritto più di ogni altro
Municipali con un aumento
di 1473 persone, seguito da
Rivoli, con 1271 abitanti in
più in un anno.

DITA'

Vinta
dai modernissimi
apparecchi acustici

PHILIPS

presso:
**ACUSTICA
VACCA**
Via Sacchi 16 - Torino
Telef. 519.992

**UNIVERSITA'
LIBERA**

BELLISSIMI CAPI MASCHILI

« Cosa succederebbe? Ogni utente abituale è forzato, diventerebbe un abbonato a 1000 lire circa l'anno. Si risanerebbe il bilancio del-

«Una tale proposta mi dà già Roma, a Firenze si è profetici aliecienti. A Bologna c'è un'idea di gruppo. A Milano, solo a Torino si è lasciato il si è deciso di fare qualcosa, di aumentare la confusione e di abbassare la guardia di tutti pare che basti».

E segue la firma

Non è uguale per tutti

Il commerciante della Madonna della Lame doveva le camme perché credeva in buona misura per articoli per bagno e ciondoli, ceramici, resine, ma non aveva mai visto prima il suo denaro. E lui, per legge è proprio uguale a chi dove mi senza recita il sempre destra, ha potuto fare il suo denaro. E lui si è la buve, formaggio ecc. e per regalo.

La macchina è solo e sentendo un gruppo tradizionale ma a questo «non abbiamo bene a stare un'età che ciò che dire».

Segue la firma

* Allora come la mettiamo a noi e alla
per questa benedetta nozione tradizionale del
coltello? In questo caso abbiamo fatto

«Allora come la mettiamo e sono e sem-
pre questa benedetta angustia tradizionale del
colpito? In questo abbiamo belle
e danza. Mi alle assire
vale per uno vale per
«...»
Segue la firma

via c.
tel. 4
torin

FINANZIAMO TUTT
CON PRESTITI FIDUCIARI
LUNGHE DILAZIONI - RIS

FI. SE. T. **PIAZZA S**
TEL. 539.1

 **M. OTICA**


schia

FINANZIAMO TUTT
CON PRESTITI FIDUCIARI
LUNGHE DILAZIONI - RIS

FI. SE. T. **PIAZZA S**
TEL. 539.1

 **M. OTICA**

schia



Sembra la Bouchet (ma è sua sorella)



Si chiama Karina ed ha un cognome già famoso (Foto Team)

FRANCIS' BOYS, il complesso beat dei frati cappuccini

Pace e bene jè-jè

"Non suoniamo per esibizionismo, ma per regalare agli altri la gioia di vivere" - I concerti pop a Milano e a Roma - Mai nelle sale da ballo, ma esclusivamente nelle sagre paesane

nostro servizio

Roma, 28 dicembre.
«Non lo facciamo per esibizionismo, ma per regalare agli altri la gioia di vivere» dicono i «Francis' Boys» un complesso formato da sei frati cappuccini che hanno inciso il loro primo disco «beat».

«Perché lo facciamo? Ce la domandano tutti, perché la gente non capisce che diventare religiosi non significa annullare la parte umana di noi, anzi, nel nostro convento si cerca il valorizzare le varie tendenze, si sono dei fratelli che seguono l'Accademia di Belle Arti per diventare pittori e noi abbiamo trovato un grande aiuto nel nostro superiore, padre Terziani, che ci ha incoraggiati anche se in principio qualche altro superiore non riusciva a capirci: passare dal salmo gregoriano alla musica beat sembra un vero scandalo. Eppure non è molto che la Radio Vaticana ci ha dato la sua benedizione, ai giorni d'oggi un sacerdote deve vivere in mezzo alla gente, ai giovani, per fare del bene».

I sei cappuccini che appartengono all'Ordine più rigoroso dei frati francescani hanno dato concerti non a Milano e Roma. Tre sono già sacerdoti, gli altri lo diventeranno fra un anno. Un ufficio che non impedisce loro di suonare, cantare, elaborare musica moderna e comporre delle nuove liturgie, trasmettere agli altri la loro gioia di vivere. Eppure portano il velo, hanno lunghe barbe (del resto di moda), i piedi nudi e vivono nel loro convento di Viterbo dove, se occorre, padre



I giovani cappuccini del gruppo «The Francis' Boys» sono la «beat pop» di Radio Vaticano

Pio Pio (quello che suona la tromba) cura, oltre all'anima, le pulizie. Le pubblicazioni dei loro dischi sono a padre Sergio, voce solista, e a padre «Sera», quello che suona il sax. Padre Sergio, che assomiglia nel fisico a Tony Benni (ma ha un pallore più spirituale), dice: «Noi siamo nati come formazioni tre anni fa, ci siamo affiatati in un convento del convento, poi abbiamo cominciato a girare. Avevamo voluto avere un repertorio serio, come le canzoni del complesso Gen Rosso («Ama e caprai»), il cui testo viene ripetuto in sette lingue o a quelle che noi stessi componiamo, ispirandoci al Canto dei Diletti, di San Francesco, ma poi abbiamo capito che ci potevamo avvicinare meglio i giovani — siamo giovani anche noi, dal 27 al 35 anni

— cantando come loro. Così adesso in repertorio abbiamo Sema greis de borpat e L'albero di Calentano, che ci piace. E' un cantante originale una qualcosa di nuovo. Cantiamo anche Vagabonda del Normandi, Viaggio di un poeta del Diletti, di San Francesco, ma poi abbiamo capito che ci potevamo avvicinare meglio i giovani — siamo giovani anche noi, dal 27 al 35 anni

— cantando come loro. Così adesso in repertorio abbiamo Sema greis de borpat e L'albero di Calentano, che ci piace. E' un cantante originale una qualcosa di nuovo. Cantiamo anche Vagabonda del Normandi, Viaggio di un poeta del Diletti, di San Francesco, ma poi abbiamo capito che ci potevamo avvicinare meglio i giovani — siamo giovani anche noi, dal 27 al 35 anni

dare nella carceri ma per una sua natura ostenta il permesso. Quando riusciamo a staccare le parole dei loro testi, «Fuori c'è il sole, fuori c'è la vita, fuori c'è la natura. La natura è il ritratto più bello del Signore». Poi tornano al convento di Viterbo, dove studiano, pregano, lavorano come gli altri frati.

stasera alla Tv

Balzac o il rischio?

PRIMO CANALE: il romanzo sceneggiato "Il giglio nella valle" con Delphine Seyrig
SECONDO: una piemontese alla corte di Mike Bongiorno nel telequiz - Cillo attento!

Forse battaglia grossa stasera a RISCHIATUTTO (ora 21.20, Secondo canale) dove il campione in carica, Angelo Cillo, il professorino che sa tutto sugli scacchi e su molte altre materie, difende il suo primato di campione d'autunno-inverno 1972 nell'ultimo incontro dell'anno.

Vincitore senza eccessive difficoltà (tranne una volta) d'una serie di partite del telequiz in cui lo soccorre, oltre all'innegabile cultura, la tecnica del giocatore d'istinto, il detentore del titolo (con gettoni incassati per poco meno di 25 milioni) è sfidato stavolta da due concorrenti, uno dei quali è giudicato in grado di metterlo alla corde. Si tratta, come già si sa, del piemontese Domenico Giannino Piovano, di 29 anni, da Cirié, un autodidatta di professione correttore di bozze, che si presenta per la sua griglia di tasso il mondo. L'altro debuttante è un ingegnere romano di 44 anni, Alfonso Motta, avventagliato a sua volta della materia proposta ed accettato dagli esperti che si fra le più «rischiate» presentate finora nella tensione: la storia di Pompei.



Delphine Seyrig, interprete dello sceneggiato da Balzac, sul Primo Canale alle ore 21

La sel colonnina del tabellone d'Intelligenza: Unione Sovietica, politica 1972, scapellotti, le comiche, i complessi e i gladi.

In alternativa al popolarissimo telequiz, che continua ad occupare, ogni giovedì sera, la stragrande maggio-

ranza delle scelte, facendo gongolare Mike Bongiorno, il Primo Canale propone, alle 21, un romanzo sceneggiato, IL GIGLIO NELLA VALLE, trasposizione per il piccolo schermo di Honoré de Balzac, ridotta in due puntate da Armand Lanoux e diretta dal regista Marcel Cravenne della tv francese che ne è la produttrice. Poiché si tratta

di un'opera non certo fra le più note della «Comédie humaine», la cui fortuna in Italia per di più è andata alquanto diminuendo in questi ultimi tempi, c'è da chiedersi quali e quante persone potrà ottenere su una qualche frangia della platea televisiva. A questo si aggiunge ancora un intreccio assai esile, misto di sentimenti più che

di fatti (tra tutte le trame di Balzac è indubbiamente questa la più intimista nella sua parte essenziale, per quanto sovraccarica di barocche «manicherie»), che non si fa- vorisce certo una convincente trasposizione.

Ci auguriamo, beninteso, che i fatti si diano torto e che a seguire la trasmissione siano legioni gli entusiasti, affascinati dall'indagine sottile sulla psicologia della protagonista, Madame de Mouston (Delphine Seyrig), una donna sensibile, virtuosa e d'olmo puro, sposata per obbedienza ad un vecchio clinico ed egotista, che resiste alla tentazione di cedere alla corte del giovane Félix de Vandemere (Richard Leduc) co-

detto di un'aristocratica famiglia della Turanna. Il racconto dell'idillio tra i due è situato nella provincia francese negli anni della Restaurazione (tra il 1815 e il 1823) e si nutre d'impotenza e di dolci sofferenze.

I programmi del Nazionale sono completati alle 21.10, dalla prima delle due puntate de LA TERRA PROMESSA, storia di un viaggio compiuto da una specie di carro di Tespi di pupi siciliani dall'isola fino agli Stati Uniti, su invito d'un impresario americano. Raccontata dallo scrittore Fortunato Pasqualino e dal regista Paolo Gazzara, l'itinerario si articola intorno ad una sacra rappresentazione, «Il Mosè», che i pupi portano in «torre» di comunità in comunità tra ebrei, portoricani, italiani, tedeschi, anglosassoni, negri.

La prima puntata del programma, che non ha l'andazzo di un'inchiesta, ma piuttosto il ritmo d'un racconto cinematografico, si svolge in Sicilia, prima della partenza della «troupe» di pupi e durante il viaggio in nave per raggiungere gli Stati Uniti.

Le trasmissioni del Secondo si concludono, alle 22.35, con il consueto numero cronografico della rassegna di lettere ed arti L'APPRODO, dedicato questa settimana al cultore ARTURO MARTINI.

oggi sul video

primo canale

17.45 La tv dei ragazzi (Da Natale all'anno nuovo)
18.45 Sapere (Viola a un museo)
19.15 Turno C
19.45 Sport - Cronache italiane
20.30 Telegiornale della sera
21 - Il giglio nella valle (prima puntata)
22.10 La terra promessa (viaggio in due tempi)
23.10 Telegiornale della notte

secondo canale

21 - Telegiornale
21.20 Rischiatutto
22.35 L'approdo (Arturo Martini)

I programmi di domani

PRIMO CANALE - Ore 12.30: Sapere; 13: Il mondo a tavola; 13.30: Telegiornale; 17: Per i più piccoli; 17.30: Telegiornale; 17.45: La tv dei ragazzi; 18.45: Spazio musicale; 19.15: Sapere; 19.45: Sport - live; un computer per la nuova imposta; 20.30: Telegiornale; 21: Stasera; 22: Omaggio a Gioacchino Rossini; 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE - Ore 21: Telegiornale; 21.20: In compagnia di Max Linder; 22.45: Incontro con Renata Selmi.

oggi alla radio

nazionale

Giornale radio: ore 13; 14; 15; 17; 20; 21; 23.
15.10 Per sei giovani
16.40 Programma per i ragazzi
17.05 Il giro del mondo
18.35 I barocchi
19.10 Italia che lavora
19.25 Il gioco delle parti «I personaggi del melodramma italiano»

terzo

Giornale radio: ore 18; 21
16 - Musica Italiana d'oggi
16.30 Il seminario
17 - Le opinioni degli altri
17.10 L'isola di Roma
17.30 Pigi d'album
17.45 La Sibilla Cassandra
18.15 Musica di Miami
18.25 Don Giovanni, di Mozart; direttore M. Giulini

secondo

Giornale radio: ore 13.30; 19.30; 19.35; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30; 24.
16 - Discoscalco
16.35 Media delle valise - Bollettino del mare
16.40 Canali

TV SVIZZERA - Ore 18.10: Quando sarò grande; 19.05: Telegiornale; 19.15: Animali nella tenebra; 19.50: Situazioni e testimonianze; 20.20: Telegiornale; 20.40: 1973 in immagini; 21.40: Il verdetto; 22.35: Hockey su ghiaccio; 23: Telegiornale.

Teatro ALFIERI
Da domenica ore 21.15
SYLVA KOSCINA
presenta
«La commedia del Decamerone»
con
Marisa SOLINAS
e
Lucia CARANO
Prezzi: costo teatro 1.325.400

CARIGNANO teatro 21.15
MACARIO
in «Lo vedi come sei»
Biglietti: v. Roma 48, tel. 564.503
Oggetti, donati validi, buoni sconto

Teatro ERBA
v. S. Massimo 1 ore 21.15
Quinta ora ore 21.15
Balletto
del periferico che fu
Storia cronologica
della periferia torinese
cantata e recitata da
GIPO FARASSINO
Previsioni continue ore 9-21
presso Casa del Teatro

TEATRO REGIO
Teatro Nuovo
sabato 30 dicembre ore 19
TEATRO CIATTOLLO
sabato 30 dicembre ore 21.30
T.S.B. - Teatro Sperimentale Nazionale
di Teatro
«Peppe presenta i suoi amici in musica»
Ingresso libero per bambini e accompagnatori

TEATRO REGIO - TORINO
Domenica 31-12-1972
TEATRO NUOVO ore 21
Teatro Regio, Torino 21.30
T.S.B. - Teatro Sperimentale Nazionale
di Teatro
«Genovese di Brabante»
di Erik Satie
«La pazzia senile»
di Adriano Bianchi
Previsioni e vendita biglietti: bollettino piazza Cavour tel. 548.000
riduzione per abbonati al Regio

«I Bogianen»
Auguri con un felice 73
«SENSA SAGGIN»
spettacolo cabarettistico
di Mario Castagnoli
con
PAULIN
e
CARLO CLEMENTE
FRANCO RUGGERO
DANIO DEAMOROGGI
Previsioni
V. Cavour 2, tel. 723.090 - 337.745

dance arlecchino
Ore 21 TRATTAMENTO
Balletto
Veglionissimo
con
BETTY CURTIS
JACOPO
Washington Express

FAIRO
v. S. Massimo 1 ore 21.30
Festivi ore 19
RITMI PER I GIOVANI
Festivi e festivi ore 21
Salotto del ballo LISIO
DAME TUTTO OFFERTO
Domenica ore 21.15
Veglionissimo di Capodanno
Balletti per ogni età
Prezzi: costo totale ore 21.30
Domenica ore 21.30
Oggetti, donati validi, buoni sconto

SWING Club
v. Botteghe Oscure 15, tel. 533.792
Questa sera ore 22
show cabaret con
FAUSTO AMODEI

le roi
Domenica ore 21 BAL MUSSETTE
Venezia - Polka - Menuet
con la partecipazione di
CARMEN POP
Follies Roman
Domenica ore 18
LA STRANA SOCIETA'
Ore 22: VEGLIONE
«Al suono dell'organo»

dance castellino
Ore 21 TRATTAMENTO
Balletto
Veglionissimo
con due orchestre
BETTY CURTIS

club 84
Ore 21 Trattamento
Balletto
Veglionissimo
con
DUE ORCHESTRE

Troiseto
Domenica 31 ore 22
Veglionissimo di Capodanno
BENVENUTO 73
Prezzi: ingresso gratuito
Compl. MIMMO'S GROUP
Previsioni
V. A. Doria 9, tel. 555.771
Dilettante BERNARDINI

Du Parc
Incontro-Spettacolo di ballo
Balletto-Torino
Domenica
VEGLIA CAPODANNO

FORTINO
Balletto-Torino
LA CORRIDA
CANTANTI ALLA SPAGNOLA

LA SPELONCA
NIGHT
Attrazioni internazionali
VEGLIONISSIMO
Cottone - Tronconi
C.so G. Cesare 25, tel. 257.873

HYPPY BAR
Via N. Bianchi 14
NUOVA APERTURA
Veglie di CAPODANNO
con la prima novità discografica

COLONNINE
DANCE BEINASSO 349377
BALLO LISIO
Domenica
VEGLIONISSIMO

LIBERTY
DANCE - BORGARETTO
GARA DI BALLO LISIO
Veglie di Capodanno
con due orchestre
PER GIOVANI E BALLO LISIO
Omaggio libero
Prezzi: tel. 349.502 - 658.401

Ristorante GIRAROSTO
Piazza San Raffaele Chiesa
v. Torino 6, tel. 011/860.20.60
Cenone di Capodanno
BALLO - Tutto compreso L. 400
Bocconcelli, insalate, pane, vitigno

Saint Vincent
«La Riviera della Alps»
Balcon delle Feste del Casino de la Vallée - Ore 22
GRAN GALA
Domenica
31
1. INVENTO

con la partecipazione di
ATTRICI E ATTORI DEL CINEMA
ATTRAZIONI INTERNAZIONALI
DUE ORCHESTRE
UN RICCO DONO A TUTTI I PARTECIPANTI
Originali cottolene - Fuochi d'artificio - Premi a sorpresa
Informazioni e prenotazioni:
Belle-Vallée tel. 36.41 - Milano tel. 780.227 - Torino tel. 802.880

CIRO
coiffeur
C. Lecco 54 - tel. 758.964
Augura
BUONE FESTE
alla gentile clientela

La Lega esamina il "clamoroso", ricorso della Roma sui fatti dell'Olimpico

Gli invasori (sei) erano ragazzini

Così sostiene la società capitolina e chiede che la partita con l'Inter venga ripetuta e la squalifica sia cancellata o ridotta

nostro servizio

Roma, 28 dicembre. Mentre i giocatori della Roma si allenano nel campo di viale dell'Industria, la partita con l'Inter, emersa nelle prime indiscrezioni sul "clamoroso" elemento sostituito nel ricorso della società che tende non solo a far revocare la squalifica dell'Olimpico, ma addirittura ad annullare la partita con l'Inter.

Questo reclamo, peraltro, ha ben poche probabilità di essere preso in esame nella giornata di domani, così come da più parti è stato pubblicato. Il documento, infatti, è giunto ieri mattina sui tavoli della Lega. Ora, ai termini dell'art. 20, c. 2, del regolamento di disciplina, l'altra società — nella circostanza, l'Inter — ha tre giorni di tempo per rendere visione del reclamo e presentare, se lo vuole, le sue controdeduzioni. L'Inter, pertanto, può farlo entro la mezzanotte di sabato ed il ricorso verrebbe preso in esame solo venerdì della prossima settimana. Domani, invece, è possibile che la commissione disciplinare si occupi egualmente della Roma, ma nella persona del suo allenatore: i giudici potrebbero accettare la denuncia a carico di Herrera presentata dalla Lega per le dichiarazioni su Roma-Milan. Oggi Herrera se è così.

Ma torniamo al ricorso della Roma per la partita con l'Inter. In base a quali elementi la società giallorossa chiede la ripetizione della gara? Nel suo ricorso, l'arbitro Michelotti parla di invasione da parte di qualche decina di tifosi, precisando, peraltro, di non essere stato colpito. La Roma sostiene che, in realtà, gli invasori potevano essersi divisi in due gruppi: uno che decise di tifare, prendendo, peraltro, di non essere stato colpito. La Roma sostiene che, in realtà, gli invasori potevano essersi divisi in due gruppi: uno che decise di tifare, prendendo, peraltro, di non essere stato colpito.

Alla luce di questi elementi, la Roma ha ritenuto di poter ingaggiare la battaglia legale; sostenendo, in primo luogo, che la partita venne, dunque, sospesa per un errore dell'arbitro che ritenne di non poter far continuare la partita per le condizioni che si erano determinate. Invece, sarebbe stato sufficiente qualche minuto di sospensione per far sgombrare il campo di gioco.

In via subordinata, ed in base agli stessi elementi già illustrati, la Roma chiede l'annullamento della squalifica del campo o, quanto meno, la riduzione ad una sola giornata di gara, respingendo anche l'addebito di responsabilità negativa per incidenti in uno stadio, come l'Olimpico, del Cont. e per il quale la Roma ha veramente chiesto l'addebito di un impianto di maggior sicurezza.

Mentre i legali della Roma si accingono a sostenere la loro battaglia, Helenio Herrera, oltre che allenatore, diventa psicologo e medico. Il trainer ha consentito ai suoi giocatori di cedere anche le mogli in ritiro. Non è la prima volta che Helenio prende una iniziativa del genere. Ma in questa occasione sembra che voglia studiare a fondo il pro e il contro della sua convivenza fra i calciatori e le loro consorti.

«Non nascondo che da questo esperimento mi aspetto molto — ha dichiarato Herrera —. Ma sono tuttavia così cieco all'ostilità da continuare in una ricerca che non dà frutti (quando non dà addirittura risultati negativi). Se andrà tutto come io spero, anche in Inghilterra nel torneo anglo-italiano, consentirò ai giocatori di portare le mogli; si può contrariare questo esperimento».

Mario Bianchini



Helenio Herrera, oggi giudicato dalla Lega per avere parlato troppo prima della partita Roma-Inter (Telefoto)



Un bandito cortese sulla maglia del Cesena

La Romagna ha adottato da tempo l'effigie di Stefano Pironi, detto il "Bandito", per tutelare il proprio nome in quasi tutte le attività. I vini, per essere considerati di origine e severamente controllati, debbono portare l'effigie del simpatico bandito che operò nel triangolo Ravenna-Ferrara-Rimini, alla fine del Settecento. Adesso, seguendo il segno del Passatore spiccherà anche sulle maglie bianconere del Cesena, spavaldo capitano (in combattimento col Genoa) della Serie B dopo una bella serie di vittorie.

Cossatese - Segna anche il figlio di un sindaco

Cavagnetto: il suo primo gol vincente

dal corrispondente

Brescia, 28 dicembre. Il gol di Cavagnetto, che domenica scorsa ha dato la vittoria alla Cossatese, opposta al forte Venezia, ha suscitato particolare compiacimento in Arrigo Aglietti, "scrittore" del giovane attaccante. «L'avevo già notato due anni fa, quando Cavagnetto giocava nel "Savio" — ha dichiarato il vicepresidente della Cossatese, esperto talent-scout —. Ma io sono stato "soffiato" e ho dovuto aspettare con pazienza sino alla scorsa estate, al termine del campionato di promozione».

Enzo Maria Cavagnetto ha 18 anni, compiuti lo scorso ottobre, gioca da tre e vive a Roppolo, a poca distanza dal lago di Viverone. Si era iscritto all'istituto tecnico Roma di Biella per ottenere il diploma di ragioniere, ma dopo un paio d'anni



De Girardi, capitano della sorprendente Cossatese (F. Calza)

Presente e futuro nel pensiero di Vycpalek

Due soluzioni alla Juve per Bettega staffettista (45 minuti in campo)

Bobby-gol è pronto a riprendere dopo la breve pausa che gli era stata concessa

Relax per Capello

"E' giusto sia così!"

Poiché alla Juventus sono disassetti o diolotto gli uomini che possono giocare in prima squadra a turno qualcuno resta a riposo. Sabato potrebbe essere la volta di Capello, uno dei pochi che non saltano una partita da molto tempo. Il centrocampista stasera avrebbe tempo a Vycpalek una giornata di relax. L'allenatore bianconero però è ancora incerto su accoglimento oppure arrivare a metà strada, cioè far uscire Capello alla fine del primo tempo per far posto ad un altro giocatore.

«E' giusto — dice Capello — che sia così. La Juventus è in un momento positivo. Cinque vittorie consecutive e siamo tornati in testa alla classifica, sabbia tre dello scorso avversario debbono recuperare un incontro. Le nostre "esaltazioni" e le "discrezionalità" che siamo tutti in forma. Di conseguenza mi sembra logico approfittare dell'abbondanza di elementi per concedere di volta in volta una giornata di riposo a chi ne sente di più la necessità. E' la maniera migliore per rimanere sempre in forma».

«Quasi sono i vostri obiettivi?». «Mentre pensiamo sempre alla Coppa del Campioni, per il campionato pensiamo sempre alla Coppa del Campioni. Per ora quindi vogliamo prendere altri due punti all'Atalanta, come era stato preventivato. Poi vedremo come sarà la classifica. Non dimentichiamo che fra le nostre avversarie che debbono recuperare una partita c'è un confronto diretto fra Milan e Lazio. Uno delle due o tutte e due dovranno lasciare uno o due punti. Se noi manterremo le promesse con i bergamaschi, sarà tutto da vedere. Poi ci sarà l'importantissima sfida con l'Inter a San Siro, ma a questo non pensiamo ancora».

«Lei che è alla guida della squadra, vede meglio di altri il "valore" della Juventus di domenica in domenica, con gli uomini che si allenano. Con Altarelli e Heller insieme, la squadra "gioca" alla perfezione?».

«Carissimo, José e Helmut sono due fuoriclasse. Quando sono in grandi condizioni di forma come in questo momento non c'è nulla di più facile che giocare con loro. Stanno rendendo al massimo ed a logico che la Juventus li sfrutti secondo le loro possibilità».

«Torniamo alla partita con l'Atalanta. I nerazzurri sono sempre stati un avversario difficile per la Juventus. Penso che sarà così anche sabato?».

«E' vero per noi l'Atalanta è sempre stato un "cliente difficile". Io credo anche alle tradizioni, ma questa volta non ci voglio pensare. Abbiamo bisogno dei due punti in più».



TANCREDI, gesso al piede e squalifica



Fine d'anno nera per Roberto Tancredi. Domenica scorsa nella partita con la Juventus il portiere della Ternana si era infortunato cadendo infortunato, intervenendo su un cross. Portato via in barella, il difensore è stato subito visitato e gli è stata riscontrata una lesione al legamento di una caviglia, per cui è stato ingessato e dovrà rimanere assente dai campi per circa un mese. Come se non bastasse, il giudice sportivo della Lega, Barbé, gli ha inflitto una giornata di squalifica (che fortunatamente potrà scontare durante l'infortunio) per protesta.

Tancredi aveva avuto un vivace battibecco con Giannini in seguito alla decisione dell'arbitro di concedere un rigore alla Juventus per il mani in area di Mastropasqua. Il portiere aveva protestato, dicendo di essere stato caricato da un bianconero in quella stessa azione, ma Giannini aveva tirato fuori il lacino, ammonendolo ufficialmente. Nella foto di Meisio, Tancredi lascia il campo in barella.

IPPICA

Top Hanover non corre rischi

Vincerà milioni in Italia

(e.r.). La smagliante prova di martedì scorso nel Premio Tor di Valle di Roma, non ha convinto Gerard Krueger a tentare con Top Hanover un'ardua trasferta in Francia. La sua chance nel Prix d'Amerique sarebbe senza dubbio di primo piano (anche se domenica Buffe II ha trovato 1000 metri con il tempo di 1'17"5 al chilometro), ma ci sono tanti milioni in Italia a disposizione di Top Hanover che è inutile andare a correre rischi sulla difficile pista di Vincennes: «L'anno prossimo — dice Krueger — andrò a correre in Francia, ma per ora mi accontento di correre in Italia». C'è invece da chiedersi se cosa sia della grande corsa italiana del trotto nel 1973; la supremazia di Top

Il volto bonario di Vycpalek non si illumina quasi mai quando, al termine degli allenamenti, sostiene l'intercontro con i giornalisti per la consueta conferenza stampa dalla quale dovrebbero scaturire le ultime notizie. Il fatto è che, praticamente dall'inizio di questo campionato, la storia è sempre la stessa. Da una parte si cerca di sapere quale sarà la formazione della domenica, in questo caso del sabato, e dall'altra, onestamente, non si sa ancora cosa rispondere.

E' un dilemma quello dell'allenatore bianconero che raggiunge quasi la noia. Aveva troppi giocatori in forma da non sapere chi far giocare e a volte un problema più difficile da risolvere, su piano psicologico, di quello inverso, cioè della mancanza di elementi, come capita per esempio a Giannini. Con risultati diversi, s'intende.

Ancora 3 punte

Questa volta Vycpalek propone una doppia soluzione: conferma della squadra che ha giocato contro la Ternana con Bettiga e Cucchiarelli in panchina, oppure innesto di uno dei due giocatori per Capello. Nelle considerazioni del tecnico bianconero si deve tenere anche conto delle differenze caratteristiche di gioco fra Ternana e Atalanta. L'unica cosa certa è la conferma del modulo a «tre quarti». Anche se si tornerà alla «staffetta» con la panchina, la Juventus non abbandonerà infatti il gioco d'attacco che Vycpalek va impostando da tempo (nella speranza di creare qualcosa di nuovo nel calcio italiano che sia utile anche in campo internazionale), vedrà la Coppa del Campioni. Nel caso, però, che il risultato contro l'Atalanta dovesse essere messo al sicuro già al termine dei primi quarantacinque minuti, non si darebbe la possibilità che nella ripresa venga collaudata la squadra anti-Inter, con un centrocampista in luogo di una punta.

Sull'onda di questo discorso il trainer juventino ha detto anche che in futuro, quando i giocatori avranno raggiunto una maggior esperienza e maturità, Capello potrà far suo il ruolo di libero, un libero capace di stare avanti e di costruire alla maniera di Beckenbauer, mentre Bettiga potrebbe essere centrocampista o addirittura un ottimo stopper.

Anche la Coppa

Alla Juventus si attende con ansia il sorteggio della Coppa del Campioni che si farà a metà gennaio. A parte il fatto che in quel momento tornerebbe vantaggiosa una buona posizione in classifica, Vycpalek spera di evitare uno scontro troppo duro con Arsenal, Bayern Monaco e Atalanta. E' evidente che l'allenatore vorrebbe arrivare al match decisivo con la formazione collaudata nella formula d'attacco. In poche parole una squadra macchina-da-gol, capace di contrastare con efficaci riposte le folate offensive del Müller e del Cruyff.

Questi sono i discorsi che si fanno oggi alla Juventus. E' bello che ci siano bianconeri, nonostante le difficoltà che li attendono, non si preoccupano troppo. Il clima è disteso e sereno, bisogna dire che i cinque successi consecutivi hanno contribuito notevolmente a creare questa situazione. Sul piano della cronaca, da registrare che dopo l'allenamento odierno, la Juventus andrà in ritiro a Villar Perosa per rientrare a Torino soltanto poche ore prima della partita con l'Atalanta, quando tutte le decisioni sulla formazione saranno prese.

Notizie da Bergamo. Coris è alla prese con problemi ben diversi da quelli di Vycpalek. L'allenatore nerazzurro ha al momento quattro ruoli scoperti: bersaglio, interno, ala destra e sinistra. Maggiori è stato squalificato per un turno. Pianta e Pirola sono ancora in forze. Felizzaro e Carli sono stati recuperati appena ieri. Il trainer

dei bergamaschi ha ancora tre giorni di tempo per trovare la soluzione necessaria. Coris ha però fatto intendere che non farà giocare a Torino una formazione d'emergenza come ha fatto domenica scorsa contro il Palermo.

E' chiaro che l'Atalanta si presenterà al «Comunale» con una squadra comunque difensiva. Resta soltanto da attendere la distribuzione dei ruoli per i quali sono in ballottaggio Divina (che potrebbe controllare Anastasi) e Grassi (che potrebbe sostituire Pianta). I nerazzurri arriveranno a Torino domani sera. Molto probabilmente Coris trarrà dalle conclusioni necessarie per varare la squadra nell'allenamento di oggi. Quasi di sicuro però verranno confermati i rientri di Pianta e Pirola che darebbero all'Atalanta un assetto più sicuro.

Cristiano Chiavogatto

LA CASA
SETTE MORRA
Vincitrice
Premio
Qualità
e Cortesia
1972

Via Corte d'Appello
angolo Via Orfano
Tel. 538.827

ha scelto per voi le famose
maglierie e tessuti delle
Case:

- KINTRE - Scorta
- BRYANT - Scorta
- ROBERTSON BROTHERS - Scorta
- MC ARTHUR - Scorta
- ANDERSON - Scorta
- HILLTOP - Scorta
- LIBERTY - Inghilterra
- BYFORD - Inghilterra
- SUMERLAND - Inghilterra
- MONTAGU - Francia
- CERRUTI 1881 - Italia
- MARIZ - Italia
- GUITEAU - Francia
- FY BACON - Inghilterra
- EMMENEGLO ZEGNA - Italia

Alla Fonte dei Pizzi

Via della Fonte 2 - Torino
Telefono 542.543

Pizzi, ricami per vestiti, camice e biancheria. Specialità pizzi per tovaglie, camicie e velli per chiese. Veste assortimento copricapi, pizzi Venezia Cash Braxel. Filati e telere da ricamo. Servizi taxi - 10 lavoratori a mano.

Dot. P. ADLER - Specialista
Malattie della pelle e veneree
Via Case Reali 1 - 10121
Torino - Ore (8.30-13) 15-20
Serale 18-22 - Telefono 542.466

da BERNO

CINE - FOTO - OTTICA
Corso Sebastopoli 42
Tel. 650.174
EXAKTA RTL 1000



CON OBIETTIVO
PANCOLAR
1.8/50
COMPLETA DI TUTTO
PREZZI
IMBATTIBILI

le borse oggi

Chiusura con lievi flessioni

TORINO — L'ordinaria riunione di Borsa conferma il carattere temporaneo dell'attualità. In questo ultimo scorcio del 1972, gli scambi si mantengono su un livello inferiore ai consueti e le contrattazioni appaiono animate più da occasionali puntate di operatori differenziali che da un disegno operativo ben delineato e di vasta portata. Il lavoro si concentra su immobiliari e assicurativi. Sono trascurati i bancari.

La tendenza, sia in apertura che in chiusura, è ancora una prevalenza di poco le variazioni di segno positive. Si distinguono per l'im-

LE AZIONI A TORINO											
27-12		28-12		27-12		28-12		27-12		28-12	
ALIMENTARI				S.A.R.O.M.				Olivetti			
Alitalia	2300	2300	ANIC	1215	1275				1475	1480	
Eni	2300	2300	Sanpao	730	690				1520	1515	
Enel	2300	2300	Roma	795	180				3295	3295	
Eni	2300	2300	Comitalia	855	855				1515	1515	
Eni	2300	2300	Eni	7200	7180				165	170	
Eni	2300	2300	Eni						855	850	
Eni	2300	2300	Eni						1215	1215	
Eni	2300	2300	Eni						3550	3530	
MINIERE ED ENERGETICI				FINANZIARIA - ASSICURATIVI				TESSILI			
Alitalia	1610	1610	Interbanca	56000	36000						
Eni	2300	2300	Mediobanca	81800	81900						
Eni	2300	2300	Eni	91000	91100						
Eni	2300	2300	Banco Roma	16400	16400						
Eni	2300	2300	Credito It.	1960	1965						
Eni	2300	2300	La Centrale	1960	1965						
Eni	2300	2300	S.M.E.	1708	1708						
Eni	2300	2300	Eni	2480	2480						
Eni	2300	2300	Fininvest	135	135						
Eni	2300	2300	Fininvest	2700	2615						
Eni	2300	2300	Eni	1510	1510						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						
Eni	2300	2300	Eni	1500	1540						

* Titoli a contribuzione minima: ultimo prezzo fatto.

LE QUOTAZIONI A MILANO

Presso una nuova parentesi festiva la Borsa ha ridonato ancora il lavoro una seduzione molto povera di contenuti, con affari limitati e con informazioni di fondo molto rassicuranti. Assenti o rinviate le iniziative del denaro, il mercato azionario si è limitato ad un'azione di assorbimento delle offerte parziali moderate ma senza a provocare squilibri. Sessioni anche nei settori più favoriti quali immobiliari e chimici. La chiusura di copione è avvenuta su livelli molto bassi rispetto all'apertura e anche il dopopiazza ha confermato il ripiegamento continuo della quota: resistono i valori industriali, trascurati i titoli di massa. Attività stagionalmente limitate nel settore del reddito fisso con variazioni molto contenute nei tassi.

Ecco le oscillazioni della quotazione: 1972-1973: 100,00; 1973-1974: 100,00; 1974-1975: 100,00; 1975-1976: 100,00; 1976-1977: 100,00; 1977-1978: 100,00; 1978-1979: 100,00; 1979-1980: 100,00; 1980-1981: 100,00; 1981-1982: 100,00; 1982-1983: 100,00; 1983-1984: 100,00; 1984-1985: 100,00; 1985-1986: 100,00; 1986-1987: 100,00; 1987-1988: 100,00; 1988-1989: 100,00; 1989-1990: 100,00; 1990-1991: 100,00; 1991-1992: 100,00; 1992-1993: 100,00; 1993-1994: 100,00; 1994-1995: 100,00; 1995-1996: 100,00; 1996-1997: 100,00; 1997-1998: 100,00; 1998-1999: 100,00; 1999-2000: 100,00; 2000-2001: 100,00; 2001-2002: 100,00; 2002-2003: 100,00; 2003-2004: 100,00; 2004-2005: 100,00; 2005-2006: 100,00; 2006-2007: 100,00; 2007-2008: 100,00; 2008-2009: 100,00; 2009-2010: 100,00; 2010-2011: 100,00; 2011-2012: 100,00; 2012-2013: 100,00; 2013-2014: 100,00; 2014-2015: 100,00; 2015-2016: 100,00; 2016-2017: 100,00; 2017-2018: 100,00; 2018-2019: 100,00; 2019-2020: 100,00; 2020-2021: 100,00; 2021-2022: 100,00; 2022-2023: 100,00; 2023-2024: 100,00; 2024-2025: 100,00; 2025-2026: 100,00; 2026-2027: 100,00; 2027-2028: 100,00; 2028-2029: 100,00; 2029-2030: 100,00; 2030-2031: 100,00; 2031-2032: 100,00; 2032-2033: 100,00; 2033-2034: 100,00; 2034-2035: 100,00; 2035-2036: 100,00; 2036-2037: 100,00; 2037-2038: 100,00; 2038-2039: 100,00; 2039-2040: 100,00; 2040-2041: 100,00; 2041-2042: 100,00; 2042-2043: 100,00; 2043-2044: 100,00; 2044-2045: 100,00; 2045-2046: 100,00; 2046-2047: 100,00; 2047-2048: 100,00; 2048-2049: 100,00; 2049-2050: 100,00; 2050-2051: 100,00; 2051-2052: 100,00; 2052-2053: 100,00; 2053-2054: 100,00; 2054-2055: 100,00; 2055-2056: 100,00; 2056-2057: 100,00; 2057-2058: 100,00; 2058-2059: 100,00; 2059-2060: 100,00; 2060-2061: 100,00; 2061-2062: 100,00; 2062-2063: 100,00; 2063-2064: 100,00; 2064-2065: 100,00; 2065-2066: 100,00; 2066-2067: 100,00; 2067-2068: 100,00; 2068-2069: 100,00; 2069-2070: 100,00; 2070-2071: 100,00; 2071-2072: 100,00; 2072-2073: 100,00; 2073-2074: 100,00; 2074-2075: 100,00; 2075-2076: 100,00; 2076-2077: 100,00; 2077-2078: 100,00; 2078-2079: 100,00; 2079-2080: 100,00; 2080-2081: 100,00; 2081-2082: 100,00; 2082-2083: 100,00; 2083-2084: 100,00; 2084-2085: 100,00; 2085-2086: 100,00; 2086-2087: 100,00; 2087-2088: 100,00; 2088-2089: 100,00; 2089-2090: 100,00; 2090-2091: 100,00; 2091-2092: 100,00; 2092-2093: 100,00; 2093-2094: 100,00; 2094-2095: 100,00; 2095-2096: 100,00; 2096-2097: 100,00; 2097-2098: 100,00; 2098-2099: 100,00; 2099-2100: 100,00; 2100-2101: 100,00; 2101-2102: 100,00; 2102-2103: 100,00; 2103-2104: 100,00; 2104-2105: 100,00; 2105-2106: 100,00; 2106-2107: 100,00; 2107-2108: 100,00; 2108-2109: 100,00; 2109-2110: 100,00; 2110-2111: 100,00; 2111-2112: 100,00; 2112-2113: 100,00; 2113-2114: 100,00; 2114-2115: 100,00; 2115-2116: 100,00; 2116-2117: 100,00; 2117-2118: 100,00; 2118-2119: 100,00; 2119-2120: 100,00; 2120-2121: 100,00; 2121-2122: 100,00; 2122-2123: 100,00; 2123-2124: 100,00; 2124-2125: 100,00; 2125-2126: 100,00; 2126-2127: 100,00; 2127-2128: 100,00; 2128-2129: 100,00; 2129-2130: 100,00; 2130-2131: 100,00; 2131-2132: 100,00; 2132-2133: 100,00; 2133-2134: 100,00; 2134-2135: 100,00; 2135-2136: 100,00; 2136-2137: 100,00; 2137-2138: 100,00; 2138-2139: 100,00; 2139-2140: 100,00; 2140-2141: 100,00; 2141-2142: 100,00; 2142-2143: 100,00; 2143-2144: 100,00; 2144-2145: 100,00; 2145-2146: 100,00; 2146-2147: 100,00; 2147-2148: 100,00; 2148-2149: 100,00; 2149-2150: 100,00; 2150-2151: 100,00; 2151-2152: 100,00; 2152-2153: 100,00; 2153-2154: 100,00; 2154-2155: 100,00; 2155-2156: 100,00; 2156-2157: 100,00; 2157-2158: 100,00; 2158-2159: 100,00; 2159-2160: 100,00; 2160-2161: 100,00; 2161-2162: 100,00; 2162-2163: 100,00; 2163-2164: 100,00; 2164-2165: 100,00; 2165-2166: 100,00; 2166-2167: 100,00; 2167-2168: 100,00; 2168-2169: 100,00; 2169-2170: 100,00; 2170-2171: 100,00; 2171-2172: 100,00; 2172-2173: 100,00; 2173-2174: 100,00; 2174-2175: 100,00; 2175-2176: 100,00; 2176-2177: 100,00; 2177-2178: 100,00; 2178-2179: 100,00; 2179-2180: 100,00; 2180-2181: 100,00; 2181-2182: 100,00; 2182-2183: 100,00; 2183-2184: 100,00; 2184-2185: 100,00; 2185-2186: 100,00; 2186-2187: 100,00; 2187-2188: 100,00; 2188-2189: 100,00; 2189-2190: 100,00; 2190-2191: 100,00; 2191-2192: 100,00; 2192-2193: 100,00; 2193-2194: 100,00; 2194-2195: 100,00; 2195-2196: 100,00; 2196-2197: 100,00; 2197-2198: 100,00; 2198-2199: 100,00; 2199-2200: 100,00; 2200-2201: 100,00; 2201-2202: 100,00; 2202-2203: 100,00; 2203-2204: 100,00; 2204-2205: 100,00; 2205-2206: 100,00; 2206-2207: 100,00; 2207-2208: 100,00; 2208-2209: 100,00; 2209-2210: 100,00; 2210-2211: 100,00; 2211-2212: 100,00; 2212-2213: 100,00; 2213-2214: 100,00; 2214-2215: 100,00; 2215-2216: 100,00; 2216-2217: 100,00; 2217-2218: 100,00; 2218-2219: 100,00; 2219-2220: 100,00; 2220-2221: 100,00; 2221-2222: 100,00; 2222-2223: 100,00; 2223-2224: 100,00; 2224-2225: 100,00; 2225-2226: 100,00; 2226-2227: 100,00; 2227-2228: 100,00; 2228-2229: 100,00; 2229-2230: 100,00; 2230-2231: 100,00; 2231-2232: 100,00; 2232-2233: 100,00; 2233-2234: 100,00; 2234-2235: 100,00; 2235-2236: 100,00; 2236-2237: 100,00; 2237-2238: 100,00; 2238-2239: 100,00; 2239-2240: 100,00; 2240-2241: 100,00; 2241-2242: 100,00; 2242-2243: 100,00; 2243-2244: 100,00; 2244-2245: 100,00; 2245-2246: 100,00; 2246-2247: 100,00; 2247-2248: 100,00; 2248-2249: 100,00; 2249-2250: 100,00; 2250-2251: 100,00; 2251-2252: 100,00; 2252-2253: 100,00; 2253-2254: 100,00; 2254-2255: 100,00; 2255-2256: 100,00; 2256-2257: 100,00; 2257-2258: 100,00; 2258-2259: 100,00; 2259-2260: 100,00; 2260-2261: 100,00; 2261-2262: 100,00; 2262-2263: 100,00; 2263-2264: 100,00; 2264-2265: 100,00; 2265-2266: 100,00; 2266-2267: 100,00; 2267-2268: 100,00; 2268-2269: 100,00; 2269-2270: 100,00; 2270-2271: 100,00; 2271-2272: 100,00; 2272-2273: 100,00; 2273-2274: 100,00; 2274-2275: 100,00; 2275-2276: 100,00; 2276-2277: 100,00; 2277-2278: 100,00; 2278-2279: 100,00; 2279-2280: 100,00; 2280-2281: 100,00; 2281-2282: 100,00; 2282-2283: 100,00; 2283-2284: 100,00; 2284-2285: 100,00; 2285-2286: 100,00; 2286-2287: 100,00; 2287-2288: 100,00; 2288-2289: 100,00; 2289-2290: 100,00; 2290-2291: 100,00; 2291-2292: 100,00; 2292-2293: 100,00; 2293-2294: 100,00; 2294-2295: 100,00; 2295-2296: 100,00; 2296-2297: 100,00; 2297-2298: 100,00; 2298-2299: 100,00; 2299-2300: 100,00; 2300-2301: 100,00; 2301-2302: 100,00; 2302-2303: 100,00; 2303-2304: 100,00; 2304-2305: 100,00; 2305-2306: 100,00; 2306-2307: 100,00; 2307-2308: 100,00; 2308-2309: 100,00; 2309-2310: 100,00; 2310-2311: 100,00; 2311-2312: 100,00; 2312-2313: 100,00; 2313-2314: 100,00; 2314-2315: 100,00; 2315-2316: 100,00; 2316-2317: 100,00; 2317-2318: 100,00; 2318-2319: 100,00; 2319-2320: 100,00; 2320-2321: 100,00; 2321-2322: 100,00; 2322-2323: 100,00; 2323-2324: 100,00; 2324-2325: 100,00; 2325-2326: 100,00; 2326-2327: 100,00; 2327-2328: 100,00; 2328-2329: 100,00; 2329-2330: 100,00; 2330-2331: 100,00; 2331-2332: 100,00; 2332-2333: 100,00; 2333-2334: 100,00; 2334-2335: 100,00; 2335-2336: 100,00; 2336-2337: 100,00; 2337-2338: 100,00; 2338-2339: 100,00; 2339-2340: 100,00; 2340-2341: 100,00; 2341-2342: 100,00; 2342-2343: 100,00; 2343-2344: 100,00; 2344-2345: 100,00; 2345-2346: 100,00; 2346-2347: 100,00; 2347-2348: 100,00; 2348-2349: 100,00; 2349-2350: 100,00; 2350-2351: 100,00; 2351-2352: 100,00; 2352-2353: 100,00; 2353-2354: 100,00; 2354-2355: 100,00; 2355-2356: 100,00; 2356-2357: 100,00; 2357-2358: 100,00; 2358-2359: 100,00; 2359-2360: 100,00; 2360-2361: 100,00; 2361-2362: 100,00; 2362-2363: 100,00; 2363-2364: 100,00; 2364-2365: 100,00; 2365-2366: 100,00; 2366-2367: 100,00; 2367-2368: 100,00; 2368-2369: 100,00; 2369-2370: 100,00; 2370-2371: 100,00; 2371-2372: 100,00; 2372-2373: 100,00; 2373-2374: 100,00; 2374-2375: 100,00; 2375-2376: 100,00; 2376-2377: 100,00; 2377-2378: 100,00; 2378-2379: 100,00; 2379-2380: 100,00; 2380-2381: 100,00; 2381-2382: 100,00; 2382-2383: 100,00; 2383-2384: 100,00; 2384-2385: 100,00; 2385-2386: 100,00; 2386-2387: 100,00; 2387-2388: 100,00; 2388-2389: 100,00; 2389-2390: 100,00; 2390-2391: 100,00; 2391-2392: 100,00; 2392-2393: 100,00; 2393-2394: 100,00; 2394-2395: 100,00; 2395-2396: 100,00; 2396-2397: 100,00; 2397-2398: 100,00; 2398-2399: 100,00; 2399-2400: 100,00; 2400-2401: 100,00; 2401-2402: 100,00; 2402-2403: 100,00; 2403-2404: 100,00; 2404-2405: 100,00; 2405-2406: 100,00; 2406-2407: 100,00; 2407-2408: 100,00; 2408-2409: 100,00; 2409-2410: 100,00; 2410-2411: 100,00; 2411-2412: 100,00; 2412-2413: 100,00; 2413-2414: 100,00; 2414-2415: 100,00; 2415-2416: 100,00; 2416-2417: 100,00; 2417-2418: 100,00; 2418-2419: 100,00; 2419-2420: 100,00; 2420-2421: 100,00; 2421-2422: 100,00; 2422-2423: 100,00; 2423-2424: 100,00; 2424-2425: 100,00; 2425-2426: 100,00; 2426-2427: 100,00; 2427-2428: 100,00; 2428-2429: 100,00; 2429-2430: 100,00; 2430-2431: 100,00; 2431-2432: 100,00; 2432-2433: 100,00; 2433-2434: 100,00; 2434-2435: 100,00; 2435-2436: 100,00; 2436-2437: 100,00; 2437-2438: 100,00; 2438-2439: 100,00; 2439-2440: 100,00; 2440-2441: 100,00; 2441-2442: 100,00; 2442-2443: 100,00; 2443-2444: 100,00; 2444-2445: 100,00; 2445-2446: 100,00; 2446-2447: 100,00; 2447-2448: 100,00; 2448-2449: 100,00; 2449-2450: 100,00; 2450-2451: 100,00; 2451-2452: 100,00; 2452-2453: 100,00; 2453-2454: 100,00; 2454-2455: 100,00; 2455-2456: 100,00; 2456-2457: 100,00; 2457-2458: 100,00; 2458-2459: 100,00; 2459-2460: 100,00; 2460-2461: 100,00; 2461-2462: 100,00; 2462-2463: 100,00; 2463-2464: 100,00; 2464-2465: 100,00; 2465-2466: 100,00; 2466-2467: 100,00; 2467-2468: 100,00; 2468-2469: 100,00; 2469-2470: 100,00; 2470-2471: 100,00; 2471-2472: 100,00; 2472-2473: 100,00; 2473-2474: 100,00; 2474-2475: 100,00; 2475-2476: 100,00; 2476-2477: 100,00; 2477-2478: 100,00; 2478-2479: 100,00; 2479-2480: 100,00; 2480-2481: 100,00; 2481-2482: 100,00; 2482-2483: 100,00; 2483-2484: 100,00; 2484-2485: 100,00; 2485-2486: 100,00; 2486-2487: 100,00; 2487-2488: 100,00; 2488-2489: 100,00; 2489-2490: 100

